

Apreciado Departamento de Recursos Humanos,

Agradezco de antemano que se tomen el tiempo de leer mi carta, que haré lo más práctica posible. Mi nombre es **Edu Segovia** y pretendo **comenzar** mi carrera en el sector del videojuego.

### Mi perfil formativo y profesional

Defino mi ámbito de acción e interés en base a estas referencias formativas y profesionales (entre otras):

- Estudios de carrera en **Diseño** orientados a la animación y a los videojuegos.
- Estudios de carrera en **Sonido** y aplicaciones del Audio digital.
- Estudios de máster en **Fabricación Digital**, integrando diseño/creación de objetos con programación e interacción.
- Estudios de formación y experiencia profesional en **Hardware, Software y Redes**.
- Estudios de formación en Creación de videojuegos con **Unreal Engine**.
- He adquirido experiencia profesional durante más de **15 años** (entidades técnicas, universitarias y culturales)

Tengo claro que quiero dedicarme a lo que me gusta. Por eso, **estoy re-orientando mi carrera** desde mis antecedentes artísticos y tecnológicos hacia el ámbito del videojuego, confiando en que estas bases me permitirán dar **buenísimos e interesantes resultados** una vez que haya conseguido entrar en la cadena productiva.

Llevo un tiempo dedicándome a **mis propios proyectos** de videojuego de forma independiente, en solitario, y a la vez tratando de conseguir un puesto de trabajo en el sector. Sin embargo, debido a mi **falta de experiencia laboral en la industria**, estoy en una **posición de entrada** para la que no hay suficientes oportunidades para el testeo y entrenamiento.

### La industria del videojuego

La falta de experiencia no despierta la atención de un equipo en plena producción, si una nueva incorporación puede suponer un lastre. En otros casos, tal vez sí interesa que aparezca **personal sin experiencia** que igualmente se sienta **sumamente motivado**, fresco de ideas y energía, abierto a aprender y crecer, con perspectivas de reiterar para alcanzar mejores estándares y resultados (caso con el que me identifico). En tal caso, soy el primer voluntario (ipso-facto).

Encontrar un trabajo en el sector del videojuego es un reto que sólo se enfrenta sin descanso si se está seguro de querer dedicarse a la creación de videojuegos (en alguna de sus maneras). Y en eso trabajo. Itero constantemente en comprender y aprender lo necesario para ser un **candidato ideal o de interés**.

Tratando de auto-evaluar mi perfil comparé mis intereses, conocimientos y experiencia en videojuegos con las tareas de los roles de esta industria, y concluí en que tengo mayor actividad o experiencia en torno a **Game Design, Narrative Design, Concept, UX, Sound Design**, aunque esto no apaga otros intereses como la Programación o la Producción.

La razón por la que busco trabajar con videojuegos es porque soy un apasionado de la narrativa, de la aventura y de las historias, en general. **Quiero crear historias interactivas**. También me encantan las simulaciones, las mecánicas, la habilidad y los puzzles.

### Mi perfil personal

- Me interesa la tecnología como conjunto de herramientas diseñadas para alcanzar un fin.
- Me interesan las artes, la expresión y la comunicación, que considero bases primordiales de nuestras sociedades.
- Me interesa estar en el punto creativo de estas ideas por su valor en la Investigación, desde donde decido y actúo.
- Aprendo y avanzo tanto en equipo como de manera autodidacta.
- Produzco Música de forma independiente.
- Hago fotografía, video, dibujo, escritura y artesanía (¡y videojuegos!)
- Soy ordenado, atento y meticuloso, y trabajo incansablemente para/hasta conseguir mis objetivos.
- Busco la comunicación, la inspiración y la inmersión, la funcionalidad, la sutileza y la mejora, o la estética y el placer.
- Soy una persona respetuosa, con educación y con criterio propio.

---

### Síntesis de mi carta de presentación

- 1) **Entrar en la industria** de los videojuegos es mi objetivo; actualmente estoy en el *entry level*.
- 2) Tengo un **background** de diseño, sonido e informática, y experiencia de años en instituciones.
- 3) Invento y produzco **mis proyectos** de forma independiente, de donde obtengo mi experiencia.
- 4) Aprovecho cualquier **formación en videojuegos**, como cursos de Unreal Engine.
- 5) Estudio los videojuegos y **me involucro por gusto**. Me encanta la producción de videojuegos.

Si están considerando incorporar a una persona que pueda gozar de un leve margen de aprendizaje en el que dar apoyo mientras demuestra sus habilidades y aporta todo el rendimiento posible, no duden en ponerse en contacto conmigo.

Gracias por su atención.

Edu Segovia (Mr.E)  
<https://edusegovia.com/>  
[contact@edusegovia.com](mailto:contact@edusegovia.com)

